

Calendario Aquilano 2024



ONLUS ANTONIO PADOVANI
WELFARE | TERRITORIO | ARTE | CULTURA

ONLUS
ANTONIO
PADOVANI
EDIZIONI



Calendario Aquilano 2024



ONLUS ANTONIO PADOVANI
WELFARE | TERRITORIO | ARTE | CULTURA

ONLUS
ANTONIO
PADOVANI
EDIZIONI

<http://www.onlusantoniopadovani.it/>



Testi **Carla Canali**

Illustrazioni e progetto grafico **Francesca Falli**



Gennaio 2024 ✨

Lun	Mar	Mer	Gio	Ven	Sab	Dom
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				



ONLUS ANTONIO PADOVANI
WELFARE | TERRITORIO | ARTE | CULTURA



Il Corso Vittorio Emanuele II si sviluppa in due lunghi tratti dalla Fontana Luminosa a Piazza Duomo.

All'esterno del tratto più ampio si allungano i Portici ottocenteschi e novecenteschi con uffici, negozi, il Convitto Nazionale e la Biblioteca Provinciale, di fronte alcuni palazzi in stile razionalista e numerosi caffè.

Fuori e sotto i Portici è da sempre il passeggio ove ritrovarsi e conversare, un luogo animato e vivace in cui il 5 gennaio si svolge la tradizionale Fiera dell'Epifania, tanto cara agli Aquilani, riempiendo il Corso di odori e colori.



ONLUS ANTONIO PADOVANI
WELFARE | TERRITORIO | ARTE | CULTURA

L'Aquila
Piazza Palazzo

I Love Ag



Febbraio 2024

Lun	Mar	Mer	Gio	Ven	Sab	Dom
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29			



ONLUS ANTONIO PADOVANI
WELFARE | TERRITORIO | ARTE | CULTURA

Piazza Palazzo è la sede del Palazzo Margherita, l'odierno Municipio, affiancato dalla Torre Civica trecentesca con stemma in pietra della città ed antico orologio; in essa si custodisce la Bolla del Perdono di Papa Celestino V.

Al centro della Piazza una statua bronzea celebra Sallustio, eminente storiografo romano dell'età di Cesare, nato ad Amiternum, nei pressi dell'Aquila.

Di fronte, il primo tratto dei Portici e in fondo i Quattro Cantoni, tradizionale punto d'incontro degli Aquilani lungo il Corso.



ONLUS ANTONIO PADOVANI
WELFARE | TERRITORIO | ARTE | CULTURA



L'Aquila
Cortile Palazzo Carli-Benedetti

Marzo 2024

Lun	Mar	Mer	Gio	Ven	Sab	Dom
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31



ONLUS ANTONIO PADOVANI
WELFARE | TERRITORIO | ARTE | CULTURA

Testimone dello splendido Quattrocento aquilano è il cortile di questo Palazzo, in cui armonia ed eleganza e la cura degli ornati realizzati da Silvestro dell'Aquila si esprimono con grande raffinatezza.

Il portale in pietra che conduce allo scalone è fiancheggiato da alte colonne scanalate con capitelli recanti testine di angioletti e girali oltre al pavone, simbolo dei Carli.

Il Palazzo, nato dalla fusione di più case trecentesche, fu prima dei Conti Carli, poi dell'abate Quatrari e nell'Ottocento dei Benedetti.



ONLUS ANTONIO PADOVANI
WELFARE | TERRITORIO | ARTE | CULTURA

Aprile 2024

Lun	Mar	Mer	Gio	Ven	Sab	Dom
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

L'Aquila
Castello Cinquecentesco



ONLUS ANTONIO PADOVANI
WELFARE | TERRITORIO | ARTE | CULTURA

Il Castello Cinquecentesco si configura come possente fortezza militare eretta dagli Spagnoli a presidio della Via degli Abruzzi, asse di collegamento di primaria importanza tra Napoli capitale e Firenze passante per L'Aquila, centro di commercio di lana e zafferano.

Mai espugnato, è oggi sede del Museo Nazionale d'Abruzzo con il Mammut, dell'Auditorium e di uffici della Soprintendenza per l'Abruzzo.

Il Parco che lo circonda possiede numerose varietà di piante di pregio ed è frequentato da grandi e piccini.



ONLUS ANTONIO PADOVANI
WELFARE | TERRITORIO | ARTE | CULTURA

Maggio 2024

Lun	Mar	Mer	Gio	Ven	Sab	Dom
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

L'Aquila
Basilica di San Bernardino



ONLUS ANTONIO PADOVANI
WELFARE | TERRITORIO | ARTE | CULTURA

La Basilica di San Bernardino da Siena, dalla facciata cinquecentesca di Cola dell'Amatrice, è uno splendido esempio di barocco del Settecento per il soffitto ligneo intagliato e dorato e il maestoso organo in perfetta armonia con esso.

La Pala d'altare di Andrea della Robbia, le sculture di Silvestro dell'Aquila, le tele di Girolamo Cenatiempo ed i capolavori d'arte di varie epoche rendono la Basilica uno scrigno prezioso.

Vi si venerano le spoglie del Santo di Siena. Di fronte, l'ampia gradinata in pietra esalta l'effetto prospettico del contesto.



Giugno 2024

Lun	Mar	Mer	Gio	Ven	Sab	Dom
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30



L'Aquila
Il Duomo

La Cattedrale e Duomo dei Santi Massimo e
Giorgio rappresenta il potere religioso nella città.

Edificata sulla Piazza del Mercato, poi Piazza
Duomo, è da secoli testimone delle vicende sociali
e civili degli Aquilani, delle processioni in onore
dei Santi protettori ed è il cuore pulsante del centro
storico cittadino.

Sulla Piazza si affaccia anche la settecentesca chiesa
della Madonna del Suffragio, detta Anime Sante,
con facciata di ispirazione borrominiana, cupola
di G. Valadier ed interno con tele di F. Bedeschini
e di T. Patini.



ONLUS ANTONIO PADOVANI
WELFARE | TERRITORIO | ARTE | CULTURA



L'Aquila
Fontana delle 99 Cannelle

Luglio 2024



Lun	Mar	Mer	Gio	Ven	Sab	Dom
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				



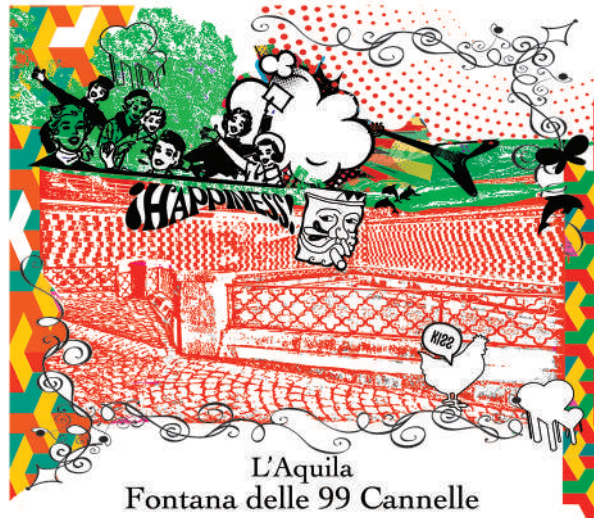
ONLUS ANTONIO PADOVANI
WELFARE | TERRITORIO | ARTE | CULTURA



La Fontana monumentale delle 99 cannelle, costruita nel 1272 e successivamente ampliata, è l'emblema dei mitici 99 borghi fondatori della città nonché dell'acqua stessa, la grande ricchezza della città, da cui ebbe origine il nome Aquila.

Di forma trapezoidale, fa sfoggio di mascheroni in pietra tutti diversi da cui zampilla l'acqua corrente che rese la fontana un pubblico lavatoio per secoli.

La pietra bianca e rosa che la abbellisce sarebbe diventata la nota caratterizzante di tanta architettura civile e religiosa cittadina.



L'Aquila
Fontana delle 99 Cannelle



ONLUS ANTONIO PADOVANI
WELFARE | TERRITORIO | ARTE | CULTURA

Agosto 2024

Lun	Mar	Mer	Gio	Ven	Sab	Dom
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

L'Aquila
Basilica di
Santa Maria di Collemaggio



ONLUS ANTONIO PADOVANI
WELFARE | TERRITORIO | ARTE | CULTURA

La basilica di Santa Maria di Collemaggio costituisce il massimo esempio dello stile romanico-gotico abruzzese. L'inconfondibile facciata quadrangolare si caratterizza per il motivo originale in pietra bianca e rosa e per il rosone centrale, elegantissimo.

La Porta Santa sul fianco sinistro testimonia la valenza della basilica quale sede di Giubileo annuale (29 agosto) istituito nel 1294 da Papa Celestino V.

L'evento religioso della Perdonanza Celestiniana è stato riconosciuto dall'UNESCO "patrimonio immateriale dell'umanità".



ONLUS ANTONIO PADOVANI
WELFARE | TERRITORIO | ARTE | CULTURA




Settembre 2024

Lun	Mar	Mer	Gio	Ven	Sab	Dom
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						



ONLUS ANTONIO PADOVANI
WELFARE | TERRITORIO | ARTE | CULTURA



Il Palazzo è oggi il risultato della ricostruzione post sisma del 1703 che segnò fortemente la rinascita di numerosi palazzi in stile barocco anche di impronta romana.

L'elaborato portale barocco mostra grandi mensolature del balcone con pregevole ringhiera panciuta in ferro battuto. All'interno si apre il cortile porticato ad archi su più piani.

Di fronte al Palazzo, la chiesa di origine trecentesca di San Flaviano, con parte della muratura esterna nel caratteristico "apparecchio aquilano".



ONLUS ANTONIO PADOVANI
WELFARE | TERRITORIO | ARTE | CULTURA



L'Aquila
Auditorium del Parco

Ottobre 2024

Lun	Mar	Mer	Gio	Ven	Sab	Dom
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			



ONLUS ANTONIO PADOVANI
WELFARE | TERRITORIO | ARTE | CULTURA

Nato da un'idea del Maestro Claudio Abbado dopo il sisma del 2009 e progettato dall'architetto Renzo Piano utilizzando il legno, l'Auditorium Renzo Piano è stato inaugurato nel 2014 ed è sala da concerti, ma anche spazio per eventi culturali.

Gli spigoli vivi dei cubi-sale riecheggiano quelli fortemente lanceolati dei bastioni del Castello.

Fronteggia l'opera a terra di Michelangelo Pistoletto Il Terzo Paradiso, "connessione equilibrata tra l'artificio e la natura" (cit.).



L'Aquila
Auditorium del Parco



ONLUS ANTONIO PADOVANI
WELFARE | TERRITORIO | ARTE | CULTURA



Novembre 2024

Lun	Mar	Mer	Gio	Ven	Sab	Dom
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	



L'Aquila
Teatro Comunale



ONLUS ANTONIO PADOVANI
WELFARE | TERRITORIO | ARTE | CULTURA

Il Teatro Comunale, inaugurato nel 1873, si presenta in stile neoclassico con reminiscenze cinquecentesche.

Sulla destra resta oggi l'arco originale dell'appendice laterale poiché quello a sinistra fu modificato.

All'interno lo scalone monumentale e gli elaborati affreschi rendono l'ambiente assai elegante. Il Teatro dispone di 600 posti cui vanno aggiunti altri 220 del moderno Teatro Ridotto di fianco.

È sede del Teatro Stabile d'Abruzzo (TSA) alla cui direzione artistica si sono succeduti tra i maggiori registi italiani.



L'Aquila
Teatro Comunale



ONLUS ANTONIO PADOVANI
WELFARE | TERRITORIO | ARTE | CULTURA



Dicembre 2024

Lun	Mar	Mer	Gio	Ven	Sab	Dom
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					



ONLUS ANTONIO PADOVANI
WELFARE | TERRITORIO | ARTE | CULTURA

Posta ad est lungo la cinta muraria, è una delle principali porte d'ingresso in città.

Vista dall'interno mostra ancora tratti di muratura delle origini (XIII sec.), mentre all'esterno fu restaurata dopo il sisma del 1703.

Il simbolo bernardiniano campeggia solenne nello stemma sopra l'arco e, una volta varcata la Porta, si apre la vista della suggestiva gradinata di Costa Masciarelli e a destra della Via Fortebraccio, il cui nome ricorda la vittoria degli Aquilani su Braccio da Montone dopo il lungo assedio del 1424.



ONLUS ANTONIO PADOVANI
WELFARE | TERRITORIO | ARTE | CULTURA